

東日本大震災復興支援 チャリティーコンサート

…私たちは覚えています
目に映る情景が信じられない瞬間があることを
…私たちは知っています
目の前の絶望の深淵に立ちすくむ時があることを
…でも、私たちは信じています
目を上げ手をとりあって共に歩む日が必ず来ることを

平成23年 7月3日(日) 14:00~16:40

ラポルテ本館3階 山村サロン

(JR芦屋駅直結徒歩1分)

入場料:2,000円(収益は義援金として被災地に送ります)
入場券のお問合せはロータリークラブ事務局までお願いします

出演

YUNOフラメンコ教室舞蹈団(踊り・ギター・歌)

グループ・ゆい(フォルクローレ)

ベイサイド・クラブ・バンド(フォークソング)

PROFILE

グループ・ゆい



●メンバー
松岡 尚志(まつおかたかし) ケーナ・サンボ・ニャ
安達 満里子(あだちまりこ) チャランゴ
安達 譲(あだちゆずる) ロンロコ・パーカッション
オーシロ カズミ ケーナ
神田 哲拓(かんだてつひろ) ケーナ・サンボ・ニャ
ヴォーカル
青木 直之(あおきなおゆき) ギター 以上6名

私たちの演奏するフォルクローレは南米アンデス地方に伝わる先住民族(インティヘナ)の音楽です。植民地支配という悲しい歴史を、人々は音楽で励まし合いながら生き抜きました。

グループ・ゆいは、南米フォルクローレバンドとして、1994年4月、神戸市垂水区の茶房「伽藍洞」にて誕生しました。「ゆい」とは助け合いを意味します。

9才、10才でフォルクローレを始めた安達兄妹を中心にアットホームな雰囲気の中で音楽を楽しんでいます。阪神大震災のチャリティーイベント出演を契機に、本格的な演奏活動開始。

'95ラテンフェスティバル(愛知県リトルワールド)に初参加、東海テレビ賞受賞

'04 初のアルバム「テンベスタッド・嵐」をリリース。

'06 安達満里子は、チャランゴの修行の為、ボリビアへ一年間の音楽留学。ボリビア・アイキレで行われたチャランゴフェスティバルに出場、国際部門で優勝。

また、ボリビア伝統音楽集団「ムシカ・デ・マエストロス」に参加し、ニューCD「Musica de Maestros Vol.XII」の収録にも参加するなど、精力的に活動。2007年に帰国。

'08 セカンドアルバム「Camino de Llamas」リリース

結成17年を迎え、阪神間を中心に幅広く演奏活動を展開中。

ホームページ: http://homepage1.nifty.com/grupo_yui

ベイサイド・クラブ・バンド



●メンバー
福岡 達(さとる) ギター
北野 ひろし バンジョー
加藤 俊哉(としや) テナーギター(4本弦です)
舟元 章(あきら) ベース MC担当
以上4名

フォークソングと言うと、情緒豊かな、しっとりした曲を思い浮かべられる方々も多いかもしれませんが、僕たちは結成以来アコースティック楽器だけで、ハイパワーで演奏する、ハード・ロックならぬ、ハード・フォークをセールスポイントにしています。

しかし、メンバーも次第に歳を重ねて来て、今年は少し静かな曲やしっとりとした曲も取り混ぜて演奏をします。ご存知の歌がありましたら一緒に口ずさんでいただけると嬉しいです。

どうか最後までお楽しみ下さい。

YUNOフラメンコ教室舞蹈団



●メンバー
徳田 悠乃 スタジオ主宰 パイル
木原 仁美 パイル
安積 志都 パイル
彌月 大治 ギター
西田 祐加 カンテ 以上5名

徳田 悠乃 2月19日神戸生まれ
10歳より、フラメンコを始める。
父はフラメンコギタリストでフラメンコの環境で育つ。
11歳から、イベント・ライブ等でデビューし、15歳でダブルラオに出演している。
スペイン(マドリッド・ヘレス等)留学によりさらに研鑽を積み、現在、ライブイベント等で活躍。
2006年YUNOフラメンコ教室開設、後進の指導にあたっている。



主催: 芦屋川ロータリークラブ/企画: 小田那智子
お問合せ先: 芦屋川ロータリークラブ事務局
TEL0797-22-0084 芦屋市船戸町4-1-311

会場案内

